

新華日報

本報地址：上海南京路
電話：二二二二
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

內科專門醫師
薛映暉
診所：重慶路街口
蜀德公司二樓

維也納謝卡安麗博士
女醫師

DR. AMY KAPLAN
主治：內科、婦科、兒科
時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
診所：重慶路街口
蜀德公司二樓

社論 惜別英大使卡爾爵士 並致臨別贈言

英國駐華大使卡爾爵士，在四年使華，獲得光輝成就，不久即將東裝就道，轉任駐蘇大使，而與我國暫別。

卡爾大使駐華時期，不可謂久。但是這短短的四年，却是國際間，同樣是中英關係發展時期，發展多變的時期，更是中國堅持團結抗戰，努力克服困難，自力更生，而力爭國際援助的時期。卡爾大使的終極政策，從英方協定而至對流離，可算發展到了登峰造極。這不僅給予中國的抗戰，增加了若干不必要的困難，抑且在中英兩國的關係上，添了一層隔膜。投了一個暗影。然而，卡爾大使並沒有在這種困難條件下，惡意英國人民的付託，變更他對中國抗戰的勝利信念。他始終以英國人民援助的堅決心，保持並發揚兩國友誼，維繫了中華民族的期望，益使我國人民深信，張伯倫的終極政策，決不是英國的民意，一時的誤導和阻撓，決損害不了兩國應有的邦交。雖然由於張伯倫的錯誤政策，卡爾大使一時在外交上感覺不便，因而未能依願施展其才力，但是，我國人民堅信卡爾大使在華，即是兩國邦交趨向密切的標誌。終於當時的時局，成了過去，張伯倫以不顧民意而去職，邱吉爾首相登外相的接掌，卡爾大使在年前舉行的反侵略大會，更在情勢發展其才力中，逐漸實現。卡爾大使在華的履歷，更在當時的發言，說到他在四年前就深信卡爾大使必須維護日寇，太平洋方能和平的話，能夠不體味到這句話的後面，卡爾大使所經歷的艱苦和致力的活動，而受到感動呢？如今日寇所掀起的太平洋戰爭，已歷月餘，中英兩國更是息息相關，成敗一致了，且中英已處於盟邦的地位，中國抗戰的重要性，已為世所週知，而中國所獲致的英國在軍事及經濟方面的援助，亦將與日俱增。當英軍在馬來與日寇苦戰時，我國在湖北的第三次大捷，和華北等地敵後的捷報，都說明了卡爾大使所關切和援助的中國抗戰，正在發揮其重大的作用。這當能使卡爾大使更堅強其對中國抗戰的信心，而無憾的離華轉蘇。

卡爾大使在華期間，曾對促進民主政治，盡了不少力量。我們到今天，都還記得去年七月十六日對重慶人士的「民主精神」的演講。我們記得，卡爾大使當時詳盡的解說英國民主政治的傳統和歷史的發展，並正確的解說：所謂自由，是（一）思想的表現自由，即言論自由。（二）集會結社。（三）立法，並自由選擇執政者，更著重的說：「民主政治正代表這自由，它是人民的心靈，聲音和脈，它是人類靈魂中不斷燃燒的火」。的確，這是深刻的認識，從歷史和人類的要求中體會到民主政治的真諦的結論，這也是「不甘做奴隸的人都要爭取，中國人民現在也在爭取」的目標，而且，這也成了人類和文化的必要前提。我們完全同意卡爾大使所說：法西斯主義的政治，即「納粹的政治，是人類思想的夢魘。靈魂的黑暗，自西史以來的最大退化」。而「民主政治並沒有老，它仍在年青，任重道遠，將向康莊大道上邁進」。卡爾大使對民主政治的潮流和重要性的介紹及闡述，表現出他深知中國政治發展的道路，和在反法西斯主義的戰爭中，民主政治的意義和民主國家聯合一致的一個重要基礎。他說中國實行民主時，「須以西方國家爭取民主時的經驗為參考，並接受其教訓」，更是对抗戰中的中國的一個寶貴貢獻。

卡爾大使，不僅關心我國抗戰，介紹民主精神，及對親密中英邦交盡了最大的努力，同時，在他的內心深處，必須維護日寇的觀念下，還關心到我國的團結。前節所述他對民主精神的介紹和發揚中還具體的說到「所謂民主精神，即承認意見與利益不同，但仍能容忍別人，從而取得協和，而始終保持理解的習慣，與政治家的風度」，正顯明了我國在抗戰中鞏固團結所應有的態度和風格。這番演說，顯然對中國是有影響的。我們更不難回憶去春痛苦艱巨的風波中，卡爾大使的憂慮和關心。處於友邦使節地位的卡爾大使，對我國團結的這種關切，是極可感佩的。而卡爾大使此次離別中國的時侯，看到的尚是一個團結著的中國，當亦能欣然西去罷。

（下轉第二版）

國語書店
太平洋軍事地理將獲華實價七元五角
本館新到各種軍事地理書籍，內容詳實，圖文並茂，為軍事愛好者必備之書。現正舉行大減價活動，機會難得，欲購從速。

文學日記
本館新到各種文學名著，包括小說、散文、詩歌等，內容豐富，值得收藏。現正舉行大減價活動，機會難得，欲購從速。

列寧在
一九一八年
加國父 孫中山 先生生前
唯一
威靈頓、魯賓、羅勃、泰、瑪、奧、莎、莉、文、弗、克、摩、根、五大巨星合演
龍鳳燭臺
他不僅為敵利，親入虎穴為國除害，她不顧犧牲，為情奔馳有始有終，情肝義膽，莊嚴！誠懇！輕鬆！緊張！
有膽量！有決心！有志氣！有毅力！
今日最後一天，幸勿失之交臂。
連日擁擠，敬請早臨。
本院導演：林、金、新、大、林、藝、術、獎、金、十、萬、布、景、美、觀、佈、置、精、緻、

新川
映演天今
名影巨片
菲多 廉威 赫魯 斯恩海
合餘員及領
演人干演
情肝義膽
洪永衡散了骨肉，鬼魅遮不住秘密！
緊張到不容你呼吸！
同是一部歌舞恐怖片，在此片便證實了歌舞恐怖片真正的價值。

民衆
年三傳宣整整
●映上天今●
製攝司公片影星明
品出社業影華明
威權之片唱歌怖恐
紅獅牌蠟燭
光亮耐點保不傾瀉
堪與舶來品匹敵
是上海大新化學製造廠
第一廠人貢獻
所行發慶重
號二八一隆族民

品出廠製化新大上
紅獅牌蠟燭
光亮耐點保不傾瀉
堪與舶來品匹敵
是上海大新化學製造廠
第一廠人貢獻
所行發慶重
號二八一隆族民

一舉擊落敵機十九架

仰光空戰告捷

緬南戰局平穩，馬來南部英軍續後撤

寇在澳屬俾斯麥群島登陸

(中央社倫敦二十三日路透電) 太平洋方面戰局平穩，仰光空戰告捷，馬來南部英軍續後撤。仰光空戰，係於二十三日(即華曆十二月二十二日)下午三時，由日機一架，在仰光上空，與我軍飛機相遇，經我軍飛機奮勇攻擊，一舉擊落敵機十九架，我軍飛機損失一架。此項空戰，係在仰光東南方約一百五十英里處，發生之。據悉，日機係由仰光起飛，向我軍飛機挑戰，我軍飛機隨即升空迎擊，雙方展開激烈空戰。我軍飛機憑藉優越之戰鬥力，將敵機一一擊落，最後僅剩一架敵機逃脫。此項空戰之勝利，顯示我軍飛機之戰鬥力已顯著提高，並對敵方之空軍造成重大打擊。

澳洲深感威脅

內閣呼籲英美加速軍火援助

陸軍部呼籲英美人民

(中央社倫敦二十三日路透電) 澳洲深感威脅，內閣呼籲英美加速軍火援助。澳洲政府今日發表公報，稱日機於二十三日(即華曆十二月二十二日)下午三時，在澳洲東南方約一百五十英里處，擊落我軍飛機一架。此項空戰，係在澳洲東南方約一百五十英里處，發生之。據悉，日機係由仰光起飛，向我軍飛機挑戰，我軍飛機隨即升空迎擊，雙方展開激烈空戰。我軍飛機憑藉優越之戰鬥力，將敵機一一擊落，最後僅剩一架敵機逃脫。此項空戰之勝利，顯示我軍飛機之戰鬥力已顯著提高，並對敵方之空軍造成重大打擊。

惜別英大使卡爾爵士

上接第一版社論

卡爾爵士在任內之成就，和對中國之貢獻，已為中國人民所公認。卡爾爵士在任內，曾多次訪問中國，並與中國政府官員進行廣泛之接觸。他不僅在外交事務上為中國爭取權益，更在促進中英兩國之友好關係方面，做出了卓越之貢獻。卡爾爵士之離任，無疑是中國外交界之一大損失。中國人民將永遠銘記卡爾爵士在任內之辛勤工作和無私奉獻。我們希望卡爾爵士在卸任後，仍能繼續關注中國之發展，並為促進中英兩國之友好關係，做出更多之貢獻。

寇宣佈四原則

統治被佔領區

美英院通過

戰時緬甸

華人受敵煽惑者衆

入緬我軍士氣旺盛

英空軍大臣

辛克萊演說

蘇軍繼續奏捷

克霍爾爾等七週間克復村鎮共達千所

汎美會議通過

對軸心絕交案

日寇刺刀下

傳教士無僑免

美教會揭露敵軍罪行

我空軍昨飛越南

再度炸敵根據地

各省徵實

即將完成

婦孺界

籌賑三萬

朝鮮革命黨

在渝開六全大會

宣言重申抗日復國宗旨

許世英抵渝

許世英抵渝

發動太平洋戰爭中的敵後游擊戰爭

王梓木

太平洋戰爭爆發以來，敵後游擊戰爭已成為世界反法西斯戰爭中的一個重要組成部分。在太平洋戰場，敵後游擊戰爭不僅對敵方之補給線和交通線造成了嚴重威脅，更在鼓舞了盟軍之士氣，並為盟軍之反攻創造了有利條件。在亞洲戰場，敵後游擊戰爭更是發揮了舉足輕重之作用。在中國的敵後戰場，游擊戰爭已發展到了一個新的高度。中國游擊隊在敵後地區，廣泛發動游擊戰爭，不斷襲擊敵方之據點和交通線，嚴重打擊了敵方之氣焰。在東南亞地區，盟軍之游擊隊也積極展開行動，不斷襲擊敵方之補給線和交通線，為盟軍之反攻創造了有利條件。

汎美會議通過

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

對軸心絕交案

戈今

西北原野上的戲劇堡壘

非
俗

「對不住，我停假几天，前些天，我住到朋友家去，」因為他正在排演《雷雨》的序幕和足幕，「雷陣」即予明晚在中央大戲院上演。

我趕速作為劇院以慰熱的大眾起見，把洪深所寫的，白璧上粘着的照片便放入我的戲服，這些照片全是「青年劇團劇院」的前身「育嬰劇團」所演過的戲的舞臺照（演這英大戲院）。

工作大綱中得知：它的創作範圍是：一，描寫當時現實，介紹國產優秀藝術作品，鼓勵新藝術家從事創作，二，有茶館地介劇團等具有劇院性質，接受各國的戲劇遺產，三，發展到通過它的各個部門技術，整理及提高我國新藝術劇之經驗，以建立民族的時代的演劇藝術，四，另外有活動的幫助戲劇界劇院活動，提高大眾演劇的藝術水平，五，採取平等對待劇院，

[illegible][illegible][illegible]

的同志，不在他這裏買票，本場總要虧幾萬的佛羅里，現在在澳門外開會呢。」

「那末你們的副主任的一個」，勃勃以為他是故意用這樣不痛不癢的幽默的答覆，但仔細聽他的餘部秘書並沒有再插嘴，而且他是個正經，討

特洛夫，是一個經濟學家中的專家，他還是那些子錢的銀行，銀行在門上的「廣告」，指出在我們的周圍激烈地進行着。我們是在

「我們這裏有一位副主任，X又同他和X同志，你找一位！」

「X同志？」

「他——哦，唔……」

我和青雲由是我倆得到了青年結婚團的同志很少願意談自己人在那「偉門」的騙子運籌天旋地轉「我們團體」的工作。」後來卻和我談了另

隔開火槍放了一英吋的距離。伏林安置在兩間革命中間的基礎上。那些士兵們構成中國第一國海軍兵艦地而生。他們不願長成砲臺砲擊中而學會

[illegible]

作橡皮部是十的解釋不奇，工餘暇一讀即明也。

「不錯，我對於此點甚原諒這國外流之華僑更不知道如何一延至廿年斷難割脫」以存在全國所有其他專門的職業的割脫呢？」

「貴國勸業廳」在愛國運動中，顯其得實次地位。於是引起我要知道它特殊的組織的希望。

「貴國勸業廳」係由三同志等，組成而己，已附錄了，在這邊用便說，小波：

同志等，但值個要將訪更多的勸業家進來。」××同志總得再四言。

自轉從西山後面輕靈地滾下去，就進了峽口口的光榮，大漢是訪問者告辭的時候了，然而到醫院的同志都熱切地留我。」

「附錄了，在這邊用便說，小波：

我在×國的紅軍都獲得利了莫大的幫助。支持為地地，莫波伊諾卡那，××那幾天，及希徒夫，××茲托霍克住在士兵們的裏演說了極大的成功。

目前正在該處各區域內夜渡的組織現天創出的一組，以帕克拉司和斯大英姆候著所指揮的

情很複雜，「要有吃」的組織，只有在不危害中瀾的飲食下，才有生存建立對峙的跡象，我們更無從向彼處考察，由文里哥、馬文彬、曾三、蔣甫翔等同志組成領導幹事，統攬全區，吳主任、研究室、財政部、教育部、院務部、人事部和戲院服務部，工作更正規，音樂得

「如何？」

「小米和蘇福清得是咱們這裏的家常便飯，我對它已發生了無限的感情，非常愛惜，可是，我吃國產還是街面國產的，不如早點走，」我一面聲明一面得他退到。

「何必這麼全，吃過飯以後我們請你商量商量計劃，談談排演，健身舞及戲劇的事，都是身體記者，在蘇州方面要聯繫

一個蘇士樂隊，紅軍歌隊，中央鐵路工人紅軍歌隊，一個宣傳隊，與歌隊，他們都的交響音樂團，他們的節目中包括有反法西斯歌曲，文學作品，音樂表演節目，小說，戲劇，音樂與歌。其中最顯著的項目是復仇俄羅斯的民衆。

最近紅軍歌隊團員要離開到蘇聯的，密切說明不可分離的友誼已證明明顯。那些歌隊的人員，

“唔，你們習慣吃飯飯煮了湯我幫忙囉！”
「不，請放心，不會使老人吃虧的，我們派上七歲熟練的廚工研究室內工作，研究室內

並且擬定需要更多的英
美、蘇聯、音樂、博學等
專門人才。研究集中在
醫院的機件工作上起那大
院的作用，我們是將它充
實起來，現在雖然有羅克
士的蘇聯演員們

李嘉觀

——十月十日晨安

我不得不在家的情
形下留得愉快，枯槁的黃
中留了下來。

紅軍的士兵想必是
一種特殊的、優良的、發
展到那些歐洲團員

助區去和交際的士兵長
去。在某個場合內，他
們的領袖的小組進行密
成的任務。

蘇聯的士兵想必是
一種特殊的、優良的、發
展到那些歐洲團員

S 特稿

蘇芬之戰一九四〇年的冬天，（這所好成績的在前方工作）到了。可是，今天，對

與用藝術形式來幫助動員的
萊的「紅軍」時士的階級迫
切的「在人民以援一個前線的
團服裝式武裝一個我們的
們歌詩一首我們

員們唱起他們所愛好的歌曲
，並且整個隊來唱時常和
歌調而組織在一起歌唱。
有一條白俄羅斯的演
員們也同舞地在重門的東
京亞歷中博到音樂的東歐

當組建一種團體的意見被否以後，白俄領袖的派別紛紛要求參加或口頭的要求或參加日前成立的葬會團體是

上流階級的一個「我」從我們市
就在同一個時間而需要
假裝與演員一起到希特
曼的處女橋去參加結婚作
伴。這一個「我」在「我」
文圖影藝文學上——拜訪了
一個「我」(A little from day
一些三環的舊樂器——期
由白俄國各名伶演唱，白
俄國斯各里奇、歌劇團門
的演員、舞蹈及合唱隊
校的學生所組成之樂團。
更長鐘時常在市中心園

「我們演員」女
演員：本報記者曾國輝
的採訪是在東莞市順德
縣龍山鎮已荒廢的「龍山
鎮」工廠，工作的任務

一發演習的範圍已
經從劇本出發到對方面
大戲院，幕後則轉動方
圓，表則轉小歌劇院和
一個音樂廳的演員所舉
行的表演，曾經使他的
作品是時局內，他們的
表演。他們一天舉行大
三次，有較重五次的
預委會，在他們歌唱的時
候內，演員已能舉起的
體態。(完)

K
S
特超

Figure 1

一九四〇年的冬天（蘇芬之戰）（應書註）

特洛夫，一個遊牧獵
獵中的導頭。這些日
子，他們的獵隊在四
上的一一派出
要停在我们的周圍
地進行。我們是在
地進行。我們是在
地進行。我們是在

與英人結盟，一英界的地方。英人駐紮在附近開平會同的營地上。那些士兵們構成中圓形，圍着舞台地而生。他們一面唱歌就成旋舞其中一頭者會

上滾着一個時一袋我們市
就在那同一時間，希愛
便乘與波兒，定到了希特
騎的馬色槽從，以敵勝過作

文圖
一個和
師和軍

息。「我們露宿！」女演員「本拉找錢爲命運的掙扎」，在寒風刺骨的晚上，露宿在寒風中，當時她認爲自己就是工作的任務，同時認爲了我。」

[9] 66